

Kulturelle Samråd i Danmark

Årsberetning september 2017 - september 2018

Generalforsamlingen på den 42. landskonference
søndag den 23. september 2018
på Askov Højskole

I. Landskonference 2017

Den 41. landskonference/kulturkonference fandt sted i dagene fra fredag den 22. til søndag den 24. september 2017 i Aarhus med indkvartering på Hotel Radisson Blu. Konferencen blev gennemført i samarbejde med Samrådet for Amatørkultur i Aarhus Kommune og havde i alt 49 deltagere. Der var repræsentanter fra 19 kulturelle samråd.

Fredag aften var der kort velkomst inden middagen, hvorefter man gik til Stiften Lounge, hvor emnet var "Hvad sker der kulturelt i Aarhus lige nu – og hvad har Kulturby 2017 betydet?" med et panel med tre Aarhus-folk – kulturrådmand Rabih Azad-Ahmad, kulturudvalgsformand Steen B. Andersen og skoleleder i FO-Aarhus, Torben Drejer. Kulturby 2017 har resulteret i nye samarbejder mellem regionens 19 kommuner. I løbet af året blev der brugt godt 450 mio. kr. til kulturelle oplevelser. Man samarbejder videre efter 2017, således at nogle af kulturtiltagene kommer til at leve mange år. Dagen sluttede med natmad på hotellet.

Lørdag morgen gik vi til det kulturelle kraftcenter Godsbanen, hvor kulturchef Ib Christensen bød velkommen. Der var rundvisning i en del af det i alt 10.500 m² store hus, som er for både professionelle og amatører, og som skal forbedre betingelserne for kunst og kulturproduktion i Aarhus. Der er blandt andet teater, spillested, café, filmværksted og andre værksteder, en meget stor hal samt talrige projektrum, møde- og prøvelokaler. Derefter var emnet "Det frivillige kulturelle område og kulturpolitikken", hvor man i grupper havde debat om, hvilken rolle det frivillige kulturelle område spiller i kulturpolitikken nationalt og lokalt, og hvordan vi får kulturen på dagsordenen op til kommunalvalget.

Efter frokost kom vi på en lang gåtur med guide gennem det centrale Aarhus og endte ved DOKK1. Undervejs hørte vi om byens udvikling og historie, og der var indslag med amatørkultur. DOKK1 er byens nye kulturcenter, som har kostet 2,1 mia. kr., og det er dermed det dyreste anlægsprojekt i Aarhus. Vi fik korsang, kaffe og rundvisning i og omkring den store bygning, som blandt andet rummer et moderne bibliotek og borgerservice. Derefter gik vi tilbage til hotellet, hvor der lørdag aften var festmiddag.

Søndag morgen gik vi til Helsingør Theater i Den Gamle By. Her fortalte Henning Lindberg om museet, der startede med Borgmestergården i 1909 og i dag rummer ca. 100 huse fra hele landet. Museet er udbygget med moderne bydele anno 1974 og 2014. Ved den efterfølgende rundvisning var konferencedeltagerne opdelt i fire hold med forskellige emner. Formiddagen sluttede med årets generalforsamling (se nedenfor).

Efter frokost (sandwich) var der bustur til Moesgård Museum, hvor museumsinspektør Pauline Asingh gav en orientering om museets udstillinger, som blandt andet arbejder med fortællin-

ger, film og landskabsmodeller. Vi sluttede med et besøg i museets middelalderudstilling, som er under opbygning og åbner den 9. oktober. Derefter kørte bussen tilbage til hotellet.

Landsbestyrelsen vil gerne takke Samrådet for Amatørkultur i Aarhus Kommune – og især arbejdsgruppen med Mette Lauridsen, Martin Søballe og Erik Vigsø – for et stort arbejde med planlægning og gennemførelse af landskonferencen. Der var ved dette års konference den særlige udfordring, at det ikke lykkedes at få Aarhus Kommune til at bidrage økonomisk til de aktiviteter, som skulle fremvise kulturlivet i Aarhus.

I alt 32 konferencedeltagere besvarede de uddelte evalueringsskemaer. Der var generelt tilfredshed med årets kulturkonference, og specielt besøgene på Godsbanen og i Den Gamle By var populære. Men nogle mente, at der var for meget gåen, at deltagerprisen var for høj, og at det handlede for meget om Aarhus.

2. Generalforsamling 2017

Generalforsamlingen fandt sted i Helsingør Theater i Den Gamle By i Aarhus søndag den 24. september 2017 og havde repræsentanter fra 17 samråd. Torben Dreier blev valgt til dirigent.

Årsberetningen for perioden september 2016 - september 2017 samt årsregnskabet for 2016 blev godkendt efter et par afklarende spørgsmål. Der var fremsat forslag til vedtægtsændringer fra både Slagelse Kulturråd og landsbestyrelsen. Først behandlede forslag om direkte valg af formand. For forslaget stemte 9, og det var dermed forkastet, da der kræves 2/3 stemmers flertal ved vedtægtsændringer. Derefter vedtoges en ændring af valgperioden fra 3 år til 2 år. Desuden vedtoges tilføjelser til vedtægterne vedr. valgbarhed til bestyrelsen og landsforeningens 2 typer revisorer: En statsautoriseret, som udpeges af bestyrelsen, og 2 interne revisorer, som vælges af generalforsamlingen.

Et forslag fra Kulturen i Gladsaxe om, at bestyrelsens deltagelse i landskonferencer skal betales af deres eget samråd, blev forkastet, da kun 1 stemte for. Et forslag fra Ruth Flor om, at der i regnskabet skal være bilag på udgifterne til landsbestyrelsens deltagelse i landskonference og temamøde, blev vedtaget.

Forsamlingen godkendte landsbestyrelsens forslag til arbejdsplan for det følgende år, forslag til budget for 2018 og uændret kontingent for 2018 på 400 kr.

Valg til bestyrelsen skulle ske efter de ændrede vedtægter med en valgperiode på 2 år, og man skulle ind i en ny rytme med valg af henholdsvis 3 og 4 bestyrelsesmedlemmer hvert år. Forsamlingen godkendte, at de 3, som valgtes i 2016, fortsatte 1 år. Valgperioden var slut for 2 bestyrelsesmedlemmer, og desuden satte formand og næstformand sig selv på valg. Følgende 4 bestyrelsesmedlemmer genvalgtes for en 2-årig periode, uden afstemning: Preben Frederiksen fra Kulturrådet Frederikssund, Gunhild Olesen Møller fra Kulturelt Samråd Mors, Hans Rostholm fra Kulturelt Samråd Herning og Erik Vigsø fra Samrådet for Amatørkultur i Aarhus Kommune. Som suppleanter valgtes Lene Kaltwasser Henriksen fra Kulturelt Samråd Fanø (1. suppleant) og Ole Vels Poulsen fra Kulturelt Samråd Herning (2. suppleant), begge for 1 år. Desuden nyvalgtes Mogens Gammel Pedersen fra Kulturelt Samråd Køge som revisor for 2 år, og Niels Nielsen fra Kulturrådet Frederikssund genvalgtes som revisorsuppleant for 1 år.

3. Bestyrelsen

På bestyrelsesmøde den 20. oktober 2017 konstituerede bestyrelsen sig således:

Formand: Hans Rostholm, Kulturelt Samråd Herning (genvalg).

Næstformand: Erik Vigsø, Samrådet for Amatørkultur i Aarhus Kommune (genvalg).

Kasserer: Gunhild Olesen Møller, Kulturelt Samråd Mors (genvalg).

Sekretær: Christella Lerke, Kulturelt Samråd Halsnæs (nyvalg).

Øvrige bestyrelsesmedlemmer:

Preben Frederiksen, Kulturrådet Frederikssund.

Inger Bork-Larsen, Kulturelt Samråd Haderslev.

Jacob Løve, Kulturen i Gladsaxe.

Suppleanter:

Lene Kaltwasser Henriksen, Kulturelt Samråd Fanø (1. suppleant).

Ole Vels Poulsen, Kulturelt Samråd Herning (2. suppleant).

Vi når op på 6 bestyrelsesmøder siden sidste generalforsamling: Fredag den 20. – lørdag den 21. oktober, lørdag den 20. januar og fredag den 16. marts, alle på Fjelsted Skov Kro på Fyn, samt lørdag den 21. april på Askov Højskole, lørdag den 18. august på Fjelsted Skov Kro og fredag den 21. september på Askov Højskole (forud for kulturkonferencen).

Der nedsattes et forretningsudvalg bestående af formand, næstformand og kasserer. Forretningsudvalget har afholdt 4 møder i det forløbne år. Torsdag den 9. januar var der møde på Askov Højskole med repræsentanter fra Kulturelt Samråd Vejen vedr. årets landskonference. På møder fredag den 16. marts og torsdag den 5. april drøftedes foreningens økonomi, årsregnskab og næste års budget. Begge møder foregik på Fjelsted Skov Kro, førstnævnte i forbindelse med bestyrelsesmøde. Endelig var der den 18. august møde med Kulturelt Samråd Høje Taastrup vedr. landskonferencen i 2019.

Samtidig med konstitueringen udpegede bestyrelsen Bente Schindel og Hans Rostholm som landsforeningens to repræsentanter i repræsentantskabet i Det Frivillige Kulturelle Samråd, og til TV2/Lorrys repræsentantskab udpegedes Jacob Løve, Preben Frederiksen og Christella Lerke.

Desuden vedtog bestyrelsen ændringer i forretningsordenen. Konstitueringen skal foregå på det førstkommende møde og ikke på et kort møde lige efter generalforsamlingen. På det første møde fastlægges bestyrelsesmøder for hele året. Bestyrelsen vedtog desuden, at suppleanterne deltager i alle bestyrelsesmøder.

I det forløbne år har der ved de 5 første møder deltaget 6 bestyrelsesmedlemmer. Den ene af suppleanterne har deltaget i 2 af møderne, mens den anden suppleant ikke har været med.

4. Ansøgninger og bevillinger

Kulturelle Samråd i Danmark udarbejder hvert år en række ansøgninger for at få midler både til landsforeningens drift og til andre opgaver og forskellige projekter. Landsforeningen fik første gang tilskud fra Kulturministeriet i år 2000 til etablering af sekretariat og til drift i årets sidste 4 måneder. I 2001 fik vi tilskud til hele året, i alt 460.000 kr. Dette tilskud er i årenes løb slet ikke fulgt med prisudviklingen. Derfor er landsforeningen i dag nødt til at skaffe andre indtægter for at kunne klare de almindelige driftsudgifter.

Driftstilskuddet fra Kulturministeriet kommer fra udlodningsmidlerne (som tidligere hed tips- og lottomidlerne) og skal søges for et år ad gangen. Bevillingsperioden går fra 1. april til 31. marts og strækker sig således over 2 regnskabsår. Følgende beløb fra udlodningsmidlerne vedrører regnskabsåret 2017: ¼ af bevillingen på 516.000 kr. for perioden 1. april 2016 – 31. marts 2017 og ¾ af bevillingen på 511.000 kr. for perioden 1. april 2017 – 31. marts 2018, i alt 512.250 kr.

Vi søger også hvert år midler til konsulentvirksomhed og medarbejderuddannelse i henhold til Folkeoplysningslovens § 44. Midlerne administreres af Kulturministeriet. I 2017 var bevillingen på 30.760 kr., hvilket er knap 1000 kr. mere end året før. Vi har endnu ikke fået meddelelse om bevillingen for den tilskudsperiode, som startede 1. april 2018.

Der er i 2017 modtaget 130.947 kr. som indtægter i forbindelse med projekter. Der er især tale om lønmidler.

I oktober 2017 ansøgte vi Kulturministeriet om driftstilskud til landsforeningen for perioden 1. april 2018 - 31. marts 2019. I august 2018 meddelte ministeriet, at vort tilskud for perioden var

515.000 kr. I forhold til året før er det en forhøjelse på 4000 kr., som dog ikke engang dækker halvdelen af den generelle prisudvikling.

Situationen har hidtil været, at vi fra år til år har fået et uændret tilskud eller en lille stigning, som langt fra er fulgt med den almindelige prisudvikling. Men nu bliver tilskuddet ligefrem beskåret. Vi har siden 2016 været omfattet af den beskæring på 2 %, som gælder for en stor del af Kulturministeriets område – det såkaldte omprioriteringsbidrag.

5. Regnskab for 2017

På generalforsamlingen fremlægger kassereren landsforeningens regnskab for perioden 1. januar – 31. december 2017. Denne årsberetning går fra generalforsamling til generalforsamling, hvilket medfører, at regnskabet omfatter dele af to beretningsperioder, og hovedparten af regnskabet vedrører forrige beretningsperiode.

I regnskabet for 2017 er de væsentligste indtægter de ovennævnte bevillinger fra Kulturministeriet og projektindtægter. Hertil kommer medlemskontingenter, indtægter fra temamøde og landskonference samt renteindtægter.

Pr. 1. januar 2017 var landsforeningens egenkapital 85.897 kr. Årets resultat er et underskud på 33.648 kr. – eller omkring dobbelt så stort som året før. Underskuddet skyldes ikke mindst et underskud på landskonferencen i 2017 og udgifter i forbindelse med deltagelse i Folkemødet på Bornholm. Der er hensat midler til blandt andet feriepengeforpligtelse samt 120.000 kr., som er sikkerhedsnet til dækning af lønudgifter m.v., hvis tilskuddet fra Kulturministeriet ophører. Ved udgangen af 2016 havde landsforeningen en egenkapital på 52.249 kr. I regnskabet er der tilføjet noter, som giver en orientering om økonomien i forbindelse med de forskellige projekter.

Som opfølgning på generalforsamlingens vedtagelse af et notat fra Ruth Flor kan det oplyses, at Landsforeningen har haft følgende udgifter i 2017 til alle 7 bestyrelsesmedlemmers og 2 suppleanters deltagelse i temamøde: 9 x 550 kr. = 4.950 kr. samt i landskonference: 9 x 4.150 kr. = 37.350 kr. Fra værtsbyen deltog, ud over 1 bestyrelsesmedlem, 3 personer i landskonferencen, alle med en rabat på 600 kr. Der blev afholdt bestyrelsesmøde i forbindelse med både konference og temamøde. I budget og regnskab vil temamøde og landskonference fremover stå opført hver for sig.

6. Arbejdsplan for perioden september 2017 – september 2018

På generalforsamlingen i september 2017 blev følgende arbejdsplan vedtaget:

1. Kulturkonference:

Tilrettelæggelse af den 42. landskonference den 21.-23. september 2018 på Musisk Center, Vejen i samarbejde med Kulturelt Samråd Vejen.

2. Temamøde 2018:

Temamøde den 16.-17. marts 2018 på Fjelsted Skov Kro.

3. Servicering af medlemmerne:

Udbygning af hjemmeside og Facebookprofil.

Udveksling af viden og ideer mellem samrådene.

Intern kommunikation (Nyhedsmails) vedr. love, regler, kursustilbud, fonde m.v.

Konsulenttjeneste.

Spørgsmål til kommunalpolitikere i forbindelse med kommunalvalget 2017.

4. Samarbejde og netværksdannelse:

Løbende samarbejde med:

Det Frivillige Kulturelle Samråd, som udover Kulturelle Samråd i Danmark består af Danmarks Teaterforeninger, Dansk Lokalhistorisk Forening, Kulturhusene i Danmark, Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber, S sammenslutningen af Danske Filmklubber, S sammenslutningen af Danske

Kunstforeninger, Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark samt De Litterære Selskaber i Danmark.

Andre landsforeninger på amatør- og frivilligområdet: Amatørernes Kunst og Kultur Samråd, AKKS, Landsforeningen for dramatisk virksomhed, DATS, Dansk Folkeoplysnings Samråd, DFS, Sammenslutningen af lokale radio- og tv-stationer i Danmark, Danske Amatørarkæologer samt Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur.

5. Synliggørelse af Kulturelle Samråd i Danmark:

Udtalelser i forbindelse med lokale debatter.

Kontakt til offentlige myndigheder og det politiske system.

Udarbejdelse af hørings svar.

Samarbejde med andre nationale organisationer.

6. Opsøgende arbejde:

Kontakt til kommuner uden kulturelle samråd.

Kontakt til samråd, der ikke er medlemmer af landsforeningen.

Kontakt til potentielle servicemedlemmer.

7. Internationalt samarbejde:

Samarbejde med organisationer i de nordiske lande.

Samarbejde med Det Danske Kulturinstitut.

Samarbejde med den europæiske organisation for det frivillige kunst- og kulturområde, Amateo.

8. Deltagelse i nationale og internationale udviklingsprojekter:

Lever (Nordisk Ministerrådsprojekt): Pilotforsøg med kultur i tyndt befolkede områder.

Spar (Erasmus+ projekt): Udvikling af kurser for frivillige og organisationsfolk i forhold til kulturen i tyndt befolkede områder.

Bridging (Erasmus+ projekt): Udvikle samskabelsesprojekter mellem forskellige grupper

Andre projekter, hvortil der søges særlige midler.

I det følgende gennemgås de fleste af punkterne i arbejdsplanen.

7. Landskonference 2018 og kommende landskonferencer

Den 42. landskonference for kulturelle samråd finder sted i dagene fredag den 21. – søndag den 23. september 2018 på Musisk Center Askov/Askov Højskole, der ligger i Vejen Kommune. Denne konference planlægges af landsbestyrelsen og landssekretariatet, da der undtagelsesvis ingen værtsbyer har meldt sig. Landsforeningen kontaktede Kulturelt Samråd Vejen, og den 9. januar havde forretningsudvalget møde med 3 repræsentanter fra samrådet. Det resulterede i, at der på konferencen kommer indslag om det lokale kulturliv, og at der som ekstra tilbud arrangeres et besøg på Vejen Kunstmuseum. De gunstige priser på Askov Højskole betyder, at det er mange år siden, at deltagerprisen har været så lav. Den 1. september var der tilmeldt 35 deltagere, som repræsenterer 17 kulturelle samråd. Det er desværre den hidtil dårligste tilslutning til en landskonference.

Landskonferencen i 2019 gennemføres i samarbejde med Kulturelt Samråd Høje Taastrup. Forretningsudvalget havde den 18. august møde i Taastrup med Ruth Trier, Irene Hansen og Jette Thomsen fra samrådet. Her drøftedes 1. udkast til program for konferencen. Desuden vedtog vi, at konferencen finder sted fredag den 27. – søndag den 29. september 2019 med basis på Quality Hotel i Høje Taastrup.

De foreløbige planer for de kommende år er, at der laves landskonference i 2020 i samarbejde med Kulturelt Samråd Fanø og i 2021 i samarbejde med Kulturelt Samråd Halsnæs.

8. Temamøde 2018

Landsforeningen inviterede til årets temamøde fredag-lørdag den 16.-17. marts 2018 på Fjelsted Skov Kro på Fyn med temaet: Kommunerne og kulturen. Programmet indeholdt blandt andet indlæg om samskabelse, ungekulturråd og samarbejde mellem kommunerne og de kulturelle samråd. På grund af et alt for lille antal tilmeldinger besluttede forretningsudvalget at aflyse temamødet, som ville have givet et ret stort underskud.

Vi må se i øjnene, at vi har lidt blandede erfaringer med vores temamøder. I de seneste 10 år har vi på grund af for få tilmeldinger aflyst halvdelen af temamøderne. De 5 temamøder, som blev gennemført, havde fra 51 til 34 deltagere. Der var flest deltagere til emnerne "Kulturens frivillige" (2011) og "Den kulturelle frivillighed" (2014). Det skal tilføjes, at henholdsvis 21 og 10 af deltagerne på disse temamøder ikke var fra kulturelle samråd.

9. Servicering af medlemmer

Serviceringen af medlemmerne har siden sidste generalforsamling blandt andet omfattet følgende:

Hjemmeside og Facebook

Både hjemmeside og facebookprofil vedligeholdes løbende af sekretariatsleder Bente Schindel. Der har været problemer med hjemmesiden, fordi det firma, som har stået for den, ikke mere kan varetage opgaven. Hjemmesiden er under omarbejdelse og forventes klar i løbet af efteråret.

Udveksling af viden og ideer mellem samrådene

Det er i et vist omfang sket ved informationer i Nyhedsmails samt på kulturkonferencen i Aarhus.

Nyhedsmails

Siden sidste generalforsamling er der udsendt 8 Nyhedsmails: 3. november, 7. november, 23. december, 17. januar, 7. februar, 23. maj, 28. juni og 9. august. Nyhedsmails er sendt til medlemmer samt til samarbejdspartnere m.v. Der har blandt andet været informationer om landskonferencen og temamødet, og der er orienteret om flere af landsforeningens projekter samt om persondataforordningen.

Konsulenttjeneste

Sekretariatsleder Bente Schindel har deltaget i et møde på Langeland med oplæg om kulturelle samråd som optakt til dannelse af nyt samråd.

10. Det Frivillige Kulturelle Samråd

I 2013 tog Kulturelle Samråd i Danmark initiativ til etablering af Det Frivillige Kulturelle Foreningsnetværk, hvortil 11 organisationer sluttede sig. Den 2. maj 2015 holdt Det Frivillige Kulturelle Samråd (DFKS) stiftende repræsentantskabsmøde i Odense med 9 medlemmer, som er opregnet ovenfor i arbejdsplanen (punkt 6, første del af nr. 4). DFKS er en paraply for landsorganisationer inden for kunst, kultur og kulturarv. Repræsentantskabet, der er den øverste myndighed, har møde hvert år i april eller maj og består af 2 medlemmer fra hver organisation. Fra Kulturelle Samråd i Danmark har det siden starten været Bente Schindel og Hans Rostholm, som begge deltog i repræsentantskabsmødet den 5. maj 2018 i Odense.

Repræsentantskabet vælger en bestyrelse på 5 personer. Efter mødet i maj 2018 består bestyrelsen af følgende medlemmer: Bente Schindel fra Kulturelle Samråd i Danmark, Johan Rosdahl fra De Litterære Selskaber i Danmark, Finn Mikkelsen fra Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, Peter Ørting fra Kulturhusene i Danmark og Rune Kaldau fra Danske Børne- og

Ungdomsfilmklubber. Bente Schindel har siden 2015 været formand for DFKS. Der har været 4 bestyrelsesmøder i løbet af året.

Bestyrelsen har gennem en spørgeskemaundersøgelse indsamlet oplysninger om medlemmerne. De økonomiske vilkår for området er drøftet i forbindelse Folketingets behandling af Loven om Udlodningsmidler.

11. Loven om Udlodningsmidler

”Lov om udlodning af overskud og udbytte fra lotteri” er blevet ændret. Det frivillige kulturelle område er stadig ikke med, selv om loven efter udsagn fra både politikere og kulturminister skulle være til gavn for hele det danske foreningsliv. Men en vigtig del af foreningslivet udelades, nemlig det frivillige kulturelle foreningsliv, som repræsenterer mere end 500.000 borgere på landsplan. Området var heller ikke med i høringsrunden, da det ikke er en del af loven.

Det Frivillige Kulturelle Samråd (DFKS) rettede på hele områdets vegne henvendelse til Folketingets Kulturudvalg i december efter 1. behandling af loven for - endnu engang - at gøre opmærksom på den uforståelige forskelsbehandling af det frivillige kulturelle foreningsliv i forhold til andre områder, for eksempel idrætten, som får store tilskud via Udlodningsloven. Efterfølgende havde DFKSs bestyrelse foretræde for Folketingets Kulturudvalg. Det resulterede i, at Kulturudvalget den 18. januar bad kulturminister Mette Bock se på mulighederne for at støtte det frivillige kulturelle områdes aktiviteter. DFKSs bestyrelse havde desuden foretræde for kulturministeren, som overhovedet ikke var villig til en dialog med vores område.

På DFKSs repræsentantskabsmøde i maj vedtog man, at sagen skal følges op over for Folketingets Kulturudvalg med henvisning til, at ministerens svar er uacceptabelt.

Selv om der endnu ikke er kommet et egentligt resultat ud af henvendelserne til politikerne på Christiansborg, er det værd at understrege, at det er første gang, at det er lykkedes at få det samlede Kulturudvalg til at interessere sig for den økonomiske forskelsbehandling.

Over for Folketingets Kulturudvalg er der peget på nogle af de ting, som organisationerne på det frivillige kulturelle område ikke kan lave uden flere penge. Det er for eksempel afholdelse af kurser, konferencer og seminarer for de frivillige, igangsættelse af projekter (for eksempel med folkeskolerne, flygtninge samt kultur og sundhed) og igangsættelse af forskning for at få viden og dokumentation, der viser, hvem de kulturelle frivillige er, og hvilken betydning de har for kunsten og kulturen i samfundet.

12. Fortsat synliggørelse af Kulturelle Samråd i Danmark

Der arbejdes løbende på at gøre de kulturelle samråd og landsforeningen synlige over for omverdenen. Det sker blandt andet ved kontakt til og samarbejde med en række andre organisationer, herunder medlemskab af bestyrelser m.v. Desuden deltager landsbestyrelsens medlemmer og især sekretariatslederen i relevante møder, konferencer etc. Endelig er der afgivet 3 høringsvar.

Medlemskab af bestyrelser, repræsentantskaber m.v.

Kulturelle Samråd i Danmark er associeret medlem af Dansk Folkeoplysnings Samråd.

Bente Schindel har været medlem af Det Frivillige Kulturelle Samråds bestyrelse (formand) (se pkt. 10) samt af Det Danske Kulturinstituts repræsentantskab, Musisk Center Danmarks bestyrelse (formand) og Musisk Center Danmarks Fonds bestyrelse (næstformand).

Jacob Løve, Preben Frederiksen og Christella Lerke har været medlemmer af TV2/Lorrys repræsentantskab, hvor der har været 2 møder.

Deltagelse i møder, konferencer og lignende i Danmark

Sekretariatsleder Bente Schindel har i det forløbne år deltaget i Dansk Folkeoplysnings Samråds (DFS) møder om kultur og sundhed og møde i Strategisk Forum (sekretariatsledernetværk) i DFS samt i årsmøder i Amatørernes Kunst og Kultur Samråd og Det Danske Kulturinstitut.

Bente Schindel har løbende haft møder vedr. samarbejdet med Kulturhusene i Danmark, som vi bor sammen med i Vartov, og 2 møder med Amatørernes Kunst og Kultur Samråd. Hun har desuden holdt møde med lederen af Frivilligakademiet, Per Lunde Lauritsen.

Bente Schindel, Gunhild Olesen Møller og Hans Rostholm deltog i hovedparten af den sjette udgave af Kulturmødet på Mors i dagene 23.-25. august 2018.

Gunhild Olesen Møller har deltaget i Slægtsforskerforeningens træf samt i årsmøder i Landsforeningen af Menighedsråd, Dansk Slægtsgårdsforening og Dansk Lokalhistorisk Forening.

Høringssvar

Sekretariatsleder Bente Schindel har i august 2018 udfærdiget høringssvar vedr. følgende forslag eller meddelelser fra EU: Høringssvar over EU-Kommissionens forslag til Europa-Parlamentets og Rådets forordning om oprettelse af programmet for rettigheder og værdier, Høring over Europa-Kommissionens meddelelse om en ny europæisk kulturdagsorden samt Forslag til forordning om programmet Et Kreativt Europa.

13. Internationalt samarbejde

Kulturelle Samråd i Danmark blev i oktober 2008 indmeldt i Amateo – The European Network for Active Participation in Cultural Activities, som er den europæiske organisation for amatørkultur og frivillig kultur. Landsforeningen har - blandt andet af økonomiske grunde - ikke deltaget i Amateo-aktiviteter i de sidste par år.

I det forløbne år har Kulturelle Samråd i Danmarks internationale samarbejde drejet sig om forskellige projekter og udviklingsarbejder.

14. Projekter og udviklingsarbejder

I en række år har landsforeningen været med i forskellige danske, nordiske og især europæiske projekter. I nogle af projekterne har et eller flere af landets samråd deltaget. Sekretariatsleder Bente Schindel sender løbende ansøgninger vedr. relevante projekter, og i de tilfælde, hvor der kommer midler, er hun typisk tovholder og administrator for projektet. Det medfører blandt andet mange møder eller partnernemøder i Danmark og i udlandet, samarbejde og møder med de involverede samråd samt regnskab og afrapportering på både dansk og engelsk. Som allerede nævnt har projekterne i 2017 resulteret i indtægter på i alt 130.947 kr. I det sidste år har der været følgende projekter og udviklingsarbejder:

Lever

Lever er et 3-årigt pilotprojekt med henblik på at bruge den frivillige kultur som løftestang på tværs af kulturelle aktiviteter i tyndt befolkede områder. Projektet bliver støttet af Nordisk Ministerråds "Baltic Sea NGO Programme". De deltagende lande er Danmark, Polen, Finland, Hviderusland og Litauen. Lever blev påbegyndt i oktober 2015 og afsluttes i august 2019. Målet med projektet er at forbedre kompetencer i de frivillige foreninger med henblik på at bruge kunst og kultur som udviklingsmuligheder i de tyndt befolkede samfund med en merværdi for samfundslivet, demokratisk deltagelse, fællesskab og lokal identitet. Kulturelt Samråd Guldborgsund deltager med et lokalt projekt om de kulturelle markeringer, som Falsters mange kanaler har affødt,

for eksempel pumpestationer og møller. Der har været partnernøder i København, Holland og Polen og på Skype.

Spar

Spar er et 2-årigt pilotprojekt, hvis mål er at forbedre kompetencer i de frivillige foreninger med henblik på at bruge kunst og kultur som udviklingsmuligheder i de tyndt befolkede samfund med en merværdi for samfundslivet, demokratisk deltagelse, fællesskab og lokal identitet. Fokus er på udvikling af nye kurser og fremgangsmåder for kulturelle frivillige i tyndt befolkede områder. Projektet får midler fra EU's Erasmus+ program, og de deltagende lande er UK, Danmark, Ungarn, Polen og Portugal. Projektet påbegyndtes i september 2016 og afsluttes i efteråret 2018. Kulturelt Samråd Guldborgsund og Kulturelt Samråd Køge deltager i projektet. Bente Schindel har deltaget i partnernøder og en europæisk konference i Portugal samt på Skype.

Bridging

Det er nyt projekt, som startede i 2017 og har fået midler fra EU's Erasmus+ program og kommer til at dreje sig om samskabelse eller brobygning til folk, som ikke normalt bruger kultur, f.eks. unge og flygtninge. De øvrige deltagere er organisationer fra UK, Polen, Østrig, Litauen, Slovenien og Holland. Kulturelt Samråd i Fredensborg er med i projektet. Der har været partnernøde i København, Holland og Polen samt europæisk konference og partnernøde i Budapest og møder på Skype.

Nye projekter

Landsforeningen har fået midler til 2 nye projekter, som starter op i efteråret 2018. Fra Nordisk Ministerråd er der givet tilsagn om penge til Lever-projektets 3. periode. Der er EU-midler fra Erasmus+ programmet til projektet Co-Creation (samskabelse), der skal gennemføres sammen med partnere fra Finland og Østrig.

15. Medlemmer

I 2017 betalte i alt 41 medlemmer kontingent. Pr. 1. september 2018 har landsforeningen i alt 40 medlemmer. Vi har ingen servicemedlemmer. I det forløbne har vi ikke hørt fra samrådene i Rødovre og Hørsholm, og begge formodes at være nedlagt.

I januar deltog sekretariatsleder Bente Schindel i et møde på Langeland vedr. etablering af et kulturelt samråd. Siden blev der oprettet et samråd, som er meldt ind i landsforeningen. Det er vort eneste nye medlem siden sidste generalforsamling.

16. Afsluttende bemærkninger

Bevillingen fra Kulturministeriet til drift af landsforeningen er reelt blevet stærkt beskåret gennem årene. De seneste år har indtægter fra projekter været helt afgørende for landsforeningens økonomi. Den almindelige drift af landssekretariatet er i flere år ikke varetaget i en 37 timers stilling. En del af sekretariatslederens tid går med projekter, som betaler en stigende del af løn-udgifterne.

Siden 2016 har det statslige kulturområde været omfattet af nedskæringer på 2 % - det såkaldte omprioriteringsbidrag. Ved fremlæggelse af Regeringens Finanslovsforslag den 30. august oplyste Finansminister Kristian Jensen, at områderne undervisning, uddannelse og kultur i 2022 – samtidig med at nedskæringerne fortsætter – får tilbageført midler, som svarer til omprioriteringsbidraget. Kulturminister Mette Bock og Regeringen offentliggjorde en uge forinden - umiddelbart før Kulturmødet på Mors startede – at man i de kommende 4 år ønsker at afsætte 100

mio. kr. om året for at styrke kulturen i hele landet. På den kommende Finanslov vil Regeringen således investere målrettet i en række indsatsområder, blandt andet bedre vilkår for de nationale kulturbærende institutioner, kulturel dannelse for børn og unge og en styrkelse af talentudviklingen på de kunstneriske uddannelser.

Det er naturligvis vanskeligt at vurdere, hvordan det i forbindelse med disse tiltag vil gå med Kulturministeriets tilskud til landsforeningen. Det eneste sikre er, at nedskæringerne fortsætter!

Landsforeningen fik første gang driftstilskud fra Kulturministeriet for 18 år siden, og det er derefter ikke lykkedes at få forøget den årlige bevilling, trods talrige ansøgninger og kontakt til et stort antal kulturpolitikere i Folketinget og flere kulturministre.

Under kulturminister Brian Mikkelsen blev der i 2006 og 2007 afsat en "pulje til udvikling af amatørkultur, amatørkunst og frivilligt kulturelt arbejde" på i alt 5 mio. kr. Folketinget havde tidligere iværksat den såkaldte Frivillighedsundersøgelse, som i 2006 resulterede i rapporten "Undersøgelse af det frivillige kulturelle område". I undersøgelsen konkluderede man, at der gives stor offentlig støtte til idrættens landsorganisationer og beskeden offentlig støtte til amatørkulturens landsorganisationer. Denne forskel havde Kulturelle Samråd i Danmark sammen med Huse i Danmark og Amatørernes Kunst og Kultur Samråd påpeget over for kulturpolitikkerne. Som opfølgning på undersøgelsen afsatte kulturministeren de nævnte puljemidler, som de 3 landsorganisationer administrerede. Det resulterede i en række projekter, indtil midlerne var opbrugt i 2009. Kulturelle Samråd i Danmark havde blandt andet projekter vedr. foreningsaftaler og kompetenceudvikling, herunder en række lokale og regionale kurser og udgivelse af "Håndbog i foreningsarbejde" (2008).

De 2-3 år med puljer viste, hvor vigtigt det er, at landsforeningen har midler til at udvikle området og støtte det lokale foreningsliv. Ved afrapporteringen til Kulturministeriet i 2009 gjorde vi opmærksom på, at der også fremover ville være behov for ekstra midler til kursusvirksomhed og udvikling m.v. Kulturminister Per Stig Møller svarede, at han ikke kunne hjælpe med yderligere midler. Hans efterfølgere har haft samme holdning. Det gælder som nævnt også Mette Bock ved Det Frivillige Kulturelle Samråds henvendelse i starten af 2018.

Med hensyn til støtte til landsorganisationer eksisterer forskellen mellem det frivillige kulturelle område og idrætten stadigvæk. Det er gået op for politikerne i Folketingets Kulturudvalg. Jeg håber, at de vil følge sagen op over for Kulturministeren.

Herning den 10. september 2018. Hans Rostholm.